ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
«ФАХОВИЙ ПЕРЕДВИЩИЙ КОЛЕДЖ «ОПТІМА»

СХВАЛЕНО	**ЗАТВЕРДЖЕНО**
Педагогічною радою ТОВ «ФАХОВИЙ ПЕРЕДВИЩИЙ КОЛЕДЖ «ОПТІМА»	Генеральний директор ТОВ «ФАХОВИЙ ПЕРЕДВИЩИЙ КОЛЕДЖ «ОПТІМА»
Протокол №22 від 06.05.2024 року	Марія МІЛЕЦЬКА
Наказ №14 від 06.05.2024 року	06 травня 2024 року

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки фахових молодших бакалаврів
за освітньо-професійною програмою
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 022 Дизайн
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ – фаховий молодший бакалавр з дизайну

Київ, 2024

Пояснювальна записка до навчального плану

Навчальний план підготовки фахових молодших бакалаврів спеціальності 022 Дизайн за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»».

Відповідно до Типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України № 570, загальний обсяг навчального навантаження для студентів I–II курсів у частині профільної середньої освіти становить 2660 годин.

Вивчення предметів загальноосвітньої підготовки (профільні курси) «Технології» (загальна кількість 456 годин) інтегрується з відповідними освітніми компонентами освітньо-професійної підготовки фахового молодшого бакалавра:

– Засоби виразності у дизайн-проєктах (68 годин);
– Графічний дизайн (68 годин);
– WEB-дизайн (68 годин);
– Художньо-графічна культура у дизайн-проєктах (63 години);
– Промисловий (індустріальний) дизайн (63 години);
– Проєктно-художня культура (63 години);
– Дизайн середовища (63 години).

Вивчення предметів загальноосвітньої підготовки (спеціальні курси, загальна кількість 211 годин) інтегрується з відповідними освітніми компонентами освітньо-професійної підготовки фахового молодшого бакалавра:

– Історія мистецтв (76 годин);
– Рисунок, живопис 1 (42 години);
– Основи кольорознавства (42 години);
– Основи креслення і перспективи (51 година).

Освітньо-професійна програма передбачає такі компоненти:

– обов'язкові
компоненти освітньо-професійної програми;
– вибіркові компоненти освітньо-професійної програми.

Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки фахівця та навчального часу здійснюється в академічних годинах і кредитах ЄКТС.

Один кредит ЄКТС становить 30 академічних годин. Нормативна кількість залікових одиниць на навчальний рік становить 60 кредитів ЄКТС.

Загальний обсяг освітньо-професійної підготовки за навчальним планом становить 5400 годин (180 кредитів ЄКТС × 30 годин).

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за обов'язковими та вибірковими освітніми компонентами передбачає 162 кредити ЄКТС (4860 годин) обов'язкових компонентів, включаючи атестацію, та 18 кредитів ЄКТС (540 годин) вибіркових компонентів. Частка вибіркових компонентів становить 10 % обсягу освітньо-професійної програми.

Загальний обсяг годин з навчальної дисципліни включає час на проведення лекцій, лабораторних, практичних, семінарських занять, самостійну роботу та контрольні заходи. Практична підготовка здобувачів освіти здійснюється відповідно до навчального плану.

Місце дисципліни, її компетентності і програмні результати навчання визначаються освітньо-професійною програмою.

Зміст та вимоги до знань і вмінь, послідовність, організаційні форми вивчення та обсяг, форми та засоби поточного і підсумкового контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни.

Заступник директора з НМР Тетяна КОНРАД

"Затверджую"
Освітній директор
Марія МІЛЕЦЬКА
(підпис) (прізвище, ініціали)
06 травня 2024 року
М П

Форма № Н- 3.01

Міністерство освіти і науки України

Кваліфікація **Фаховий молодший бакалавр з дизайну**

ТОВ "ФАХОВИЙ ПЕРЕДВИЩИЙ КОЛЕДЖ "ОПТІМА"

Термін навчання **3 р. 10 м.**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

на основі **базова загальна середня освіта**

Підготовки **фахового молодшого бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

за спеціальністю **022 Дизайн**

Форма навчання **денна**

І. Графік навчального процесу

	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень			
Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	пи	пи	пи	пи	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	пи	пи	пи	пи	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	пт	пт	пт	пт	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	пп	пп	пп	кр	кр	кр	кр	кр	А									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Сесія; пи - Навчальна практика; пт - Технологічна практика;пп - Переддипломна практика; дп- дипломне проєктування; А - Державна атестація.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Сесія	ПН	ПТ+ПП	КР+А	Всього
1	40	12					52
2	38	12	2				52
3	31	12	2	7			52
4	25	2	2		7	6	42
Разом	134	38	6	7	7	6	198

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика з інформаційних технологій	5	3
Навчальна практика з проєктування	6	4
Технологічна практика	7	4
Переддипломна практика	8	3

ІУ. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота	Публічний захист КР	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові				Аудиторних					I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі				Семестри							
													1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
		кзамен	Заліки	проекти	роботи		льний с	Всього	Лекції	Практич/Семін	Лабораторні	Самостійна робота	17	23	17	21	13	18	12	13
1. Загальноосвітній цикл																				
1.1. Базові предмети																				
1.1.1	Українська мова		1,2,3,4				140	140		140			2	2	2	2				
1.1.2	Українська література		1,2,3,4				140	140	140				1	2	2	2				
1.1.3	Іноземна мова		1,2,3,4				140	140		140			2	2	2	2				
1.1.4	Зарубіжна література		1,2				70	70	70				2	2						
1.1.5	Історія України		1,2,3				105	105	105				2	2	1					
1.1.6	Всесвітня історія		3,4				70	70	70						2	2				
1.1.7	Громадянська освіта		1,2				70	70	70				1	2						
1.1.8	Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)		1,2,3,4				210	210	78	132			3	2	4	2				
1.1.9	Географія		1,2				88	88	88				2	2						
1.1.10	Фізика і астрономія		1,2,3,4				245	245	245				4	2	3	4				
1.1.11	Хімія		1,2				122	122	126				2	4						
1.1.12	Біологія і екологія		1,2				140	140	140				3	4						
1.1.13	Фізична культура		1,2,3,4				210	210		156		54	2	2	2	2				
1.1.14	Захист України		1,2				105	105	76	38			4	2						
	Всього:		**39**				**1855**	**1855**	**1208**	**606**	**0**	**54**	**30**	**30**	**18**	**16**	**0**	**0**	**0**	**0**
1.2. Вибірково-обов'язкові предмети																				
1.2.1	Інформатика		1,2				138	138		138			3	4						
	Всього:		**2**				**138**	**138**		**138**			**3**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
1.3. Профільні курси																				
1.3	Технології:																			
1.3.1	Засоби виразності у дизайн-проєктах*		3				68	68	30	38					4					
1.3.2	Графічний дизайн*		3				68	68	30	38					4					
1.3.3	WEB-дизайн*		3				68	68	30	38					4					
1.3.4	Художньо-графічна культура у дизайн-проєктах*		4				63	63	33	30						3				
1.3.5	Промисловий (індустріальний) дизайн*		4				63	63	33	30						3				
1.3.6	Проєктно-художня культура*		4				63	63	33	30						3				
1.3.7	Дизайн середовища*		4				63	63	33	30						3				
	Всього:						**456**	**456**	**222**	**234**			**0**	**0**	**12**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**
1.4. Спеціальні курси																				
1.4.1	Історія мистецтв*		3, 4				76	76	50	26					2	2				
1.4.2	Рисунок, живопис 1*		4				42	42	22	20						2				
1.4.3	Основи кольорознавства*		4				42	42	22	20						2				
1.4.4	Основи креслення і перспективи*		3				51	51	24	27					3					
	Всього:						**211**	**211**	**118**	**93**			**0**	**0**	**5**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**
2. Компоненти освітньо-професійної підготовки																				
2.1. Обов'язкові компоненти освітньо-професійної підготовки, що формують загальні компетентності																				
ОК1	Законодавчі основи суспільних відносин		5,6			3	90	68	48	20		22					3	2		
ОК2	Історія української державності та культури України		5			3	90	64	48	16		26					5			
ОК3	Українське ділове мовлення		5			3	90	36	20	16		54					3			
ОК4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	5			5	150	98		98		52					2	4		
ОК5	Основи здорового способу життя		5,6,7			3	90	74		72		18					2	2	2	
ОК6	Основи підприємницької діяльності		7			4	120	36	20	16		84							3	
ОК7	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності		8			3	90	36	20	16		54								3
	Всього:	1	9			24	720	412	156	254	0	310	0	0	0	0	15	8	5	3
2.2. Обов'язкові компоненти освітньо-професійної підготовки, що формують спеціальні компетентності																				
ОК8	Засоби виразності у дизайн-проєктах*		3			6	180	68	30	38		112								
ОК9	Графічний дизайн*		3			6	180	68	30	38		112								
ОК10	WEB-дизайн*		3			6	180	68	30	38		112								
ОК11	Основи креслення і перспективи*		3			5	150	51	24	27		99								
ОК12	Історія мистецтв*		3, 4			7	210	76	50	26		134								
ОК13	Проєктно-художня культура*		4			6	180	63	33	30		117								
ОК14	Дизайн середовища*		4			6	180	63	33	30		117								
ОК15	Промисловий (індустріальний) дизайн*		4			6	180	63	33	30		117								
ОК16	Рисунок, живопис 1*		4			4	120	42	22	20		78								
ОК17	Основи кольорознавства*		4			4	120	42	22	20		78								
ОК18	Художньо-графічна культура у дизайн-проєктах*		4			4	120	63	33	30		57								
ОК19	Формоутворення		5			3	90	52	24	28		38					4			
ОК20	Основи комп'ютерного проєктування	5				3	90	65	40	25		25					5			
ОК21	Рисунок, живопис 2		5,6			5	150	98	48	50		52					2	4		
ОК22	Графічне проєктування (к.р.)	6			1	5	150	72	40	32		78						4		
ОК23	Project менеджмент		6			3	90	54	30	24		36						3		
ОК24	Основи поліграфії		6			3	90	54	30	24		36						3		
ОК25	Комп'ютерна графіка		6, 7			7	210	84	30	54		126						2	4	
ОК26	Фірмовий стиль		7			4	120	60	36	24		60							5	
ОК27	Рекламний дизайн	7				4	120	48	24	24		72							4	
ОК28	UI/UX дизайн		7			4	120	48	24	24		72							4	
ОК29	Корпоративна айдентика та брендинг	7				4	120	48	24	24		72							4	
ОК30	Комп'ютерна верстка	8				3	90	65	35	30		25								5
ОК31	Інформаційні технології в моделюванні та візуалізації		8			3	90	65	35	30		25								5
ОК32	Motion design		8			3	90	65	35	30		25								5
ОК33	Корпоративний стиль в комп'ютерному проєктуванні	8				3	90	52	28	24		38								4
ОК34	Навчальна практика з комп'ютерних технологій		5			4	120	90		90		30								
ОК35	Навчальна практика з проєктування		6			4	120	120		120		0								
ОК36	Технологічна практика		7			4	120	120		120		0								
ОК37	Переддипломна практика		8			3	90	90		90		0								
	Всього:	**8**	**35**	**1**	**1**	**132**	**3960**	**2017**	**823**	**1194**	**0**	**1943**	**0**	**0**	**0**	**0**	**11**	**16**	**21**	**19**

3. Вибіркові компоненти освітньо-професійної підготовки																			
3.1. Загальний каталог																			
ВК 1	**Дисципліна 1**		5			3	90	36	20	16		54					4			
ВК 1.1	Філософія																			
ВК 1.2	Психологія управління																			
ВК 1.3	StartUp підприємництво																			
ВК 1.4	Соціально політичні студії																			
ВК 1.5	Лідерство та ефективна робота в команді																			
ВК 2	**Дисципліна 2**		6			3	90	36	20	16		54						3		
ВК 2.1	Вища математика, теорія ймовірностей та математична статистика																			
ВК 2.2	Психологія бізнесу																			
ВК 2.3	Психологія емоцій																			
ВК 2.4	Господарське та трудове право																			
	Всього:		**2**			**6**	**180**	**72**	**40**	**32**	**0**	**108**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**3**	**0**	**0**
3.2. Фаховий каталог																			
ВК 3	**Дисципліна 1**		6			3	90	54	30	24		36						3		
ВК 3.1	Геймдизайн																			
ВК 3.2	Психологія реклами																			
ВК 3.3	Відеомонтаж																			
ВК 4	**Дисципліна 2**		7			3	90	48	24	24		42						4		
ВК 4.1	Character 2D Design																			
ВК 4.2	Неймінг																			
ВК 4.2	Саунд дизайн																			
ВК 5	**Дисципліна 3**		8			3	90	52	30	22		38								4
ВК 5.1	Hard Surface 3D Design																			
ВК 5.2	Game Engines Basics																			
ВК 5.3	WEB-портфоліо																			
ВК 6	**Дисципліна 4**		8			3	90	52	30	22		38								4
ВК 6.1	Environment 3D Concept Art																			
ВК 6.2	CG Art																			
ВК 6.3	Основи штучного інтелекту																			
	Всього:		**4**			**12**	**360**	**206**	**114**	**92**	**0**	**154**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**4**	**8**
4. Атестація																				
ОК38	Кваліфікаційна робота	8				6	180					180								
	Всього:	**1**				**6**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**								
Загальна кількість						**180**	**5400**	**2707**	**1133**	**1572**	**0**	**2695**	**31**	**32**	**33**	**32**	**30**	**30**	**30**	**30**
Кількість годин на тиждень												**30,5195**								
Кількість екзаменів												**7**					**1**	**2**	**2**	**2**
Кількість заліків												**85**	**14**	**14**	**13**	**14**	**9**	**8**	**7**	**6**
Кількість курсових проектів																				
Кількість курсових робіт												**1**							**1**	

Заступник директора з НМР — Тетяна КОНРАД

Гарант освітньо-професійної програми — Світлана ПОЖАРУН