

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФАХОВИЙ ПЕРЕДВИЩИЙ
КОЛЕДЖ «ОПТИМА»



**ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ
«ДИЗАЙН ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ»**

1. Загальна інформація


Освітня програма, галузь, спеціальність	ОПП «Психологія» Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки. Спеціальність: 053 Психологія.
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	
Курс	2
Семестр	3
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	1 кредит ЄКТС/ 34 годин
Мова викладання	Українська

2. Коротка анотація до курсу

Предмет вивчення	Дисципліна належить до переліку профільних курсів. Предметом вивчення є основні принципи дизайну, особливості стилів дизайну інтер'єру; конструкційні матеріали для облаштування інтер'єру; огляд програмного забезпечення для дизайну інтер'єру.
Мета вивчення	Формування у майбутніх фахівців почуття прекрасного, навичок розпізнавання стилів інтер'єру, розробляти дизайнерські композиції, правильно компоувати предмети інтер'єру відповідно до стилю, самостійно виготовляти вироби інтер'єрного призначення.
Результати навчання	РН3. Здійснювати пошук інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань, в тому числі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. РН9. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку. РН15. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами аналізу літературних джерел. РН18. Вільно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, володіти культурою мовлення, логічно викладати думки фаховою державною та іноземною мовами.
Компетентності (як можна користуватися набутими знаннями і уміннями)	ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення. ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. СК7. Навички адаптації до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності. СК9. Здатність застосовувати інноваційні цифрові технології, інформаційне та програмне забезпечення для вирішення професійних завдань відповідно до спеціалізації. СК10. Здатність вибудовувати траєкторію власного кар'єрного та професійного розвитку.

3. Навчальна логістика	
Зміст дисципліни <i>(перелік основних тем)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визначальні особливості стилів інтер'єру (античний, бароко, класицизм, ампір, модерн, хай-тек, мінімалізм, еkleктика). 2. Принципи дизайну (відповідність змісту, цілісність, традиції, єдність форми й змісту). 3. Засоби художнього конструювання (пропорції, повтори, симетрія й асиметрія, контраст, нюанс). Поняття композиції. 4. Конструкційні матеріали для облаштування власного інтер'єру (деревина, метали й сплави, пластики, текстильні матеріали, рослини). 5. Роль природних матеріалів як важливого екологічного ресурсу в збереженні довкілля. 6. Роль кольору в інтер'єрі (кольоровий тон, насиченість, світло в кольорі, вплив кольору на психологічний стан). 7. Зв'язок людини та природи в біофільному дизайні. 8. Огляд програмного забезпечення для дизайну інтер'єру. 9. Використання штучного інтелекту для створення дизайну інтер'єру.
Види занять <i>(лекції, практичні (семінарські) заняття тощо)</i>	Лекції, практичні роботи.
Форма навчання	Дистанційна
Методи навчання	Поєднання традиційних і сучасних методів навчання з використанням інноваційних технологій: Moodle, Teamse, акроматичні словесні методи: пояснення, розповідь, лекція, робота з електронним навчальним контентом, вебінари, аудіопрезентації, відеопрезентації, різномірівневі тестові завдання.
Пререквізити <i>(знання, на яких базується вивчення дисципліни)</i>	«Технології»
Пореквізити <i>(дисципліни, в яких будуть використовуватися отримані знання)</i>	«Основи підприємницької діяльності», «Інформаційні технології в діяльності психолога».
Рекомендована література та інтернет-ресурси	<p style="text-align: center;">Основні джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с. 2. Іванова Л.О., Сернеєва О.Є., Котлик С.В. Основи промислового дизайну: навч. посібник. – Одеса: «Астропринт», 2017. – 25 3. Етюдизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції: зб. наук. праць. У 3 кн. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка ; Сімон, 2019. 442 с.; 446 с.; 476 с.. <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Даниленко В. Я. Дизайн [Текст]: підручник / В. Я. Даниленко. — Х : ХДАДМ, 2003. —

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навчальний посібник / С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева; Нац. ун-т «Львів. політехніка». – Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2014. – 225 с. 3. Універсальний дизайн [Електронний ресурс] : [Вебсайт]. – Режим доступу: http://ud.org.ua/ 4. Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навчальний посібник / Станіслав Шумега; Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 298 с.: 5. Білодід Ю. М. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук. – К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. – 239 с. 6. Elle Decor [Електронний ресурс]: [Вебсайт]. – Режим доступу: http://www.elledecor.com. 7. HGTV. Home Design [Електронний ресурс]: [Вебсайт]. – Режим доступу: http://www.hgtv.com. 8. Home Designing [Електронний ресурс]: [Вебсайт]. – Режим доступу: http://www.home-designing.com. 9. deal Home [Електронний ресурс]: [Вебсайт]. – Режим доступу: http://www.idealhome.co.uk.
Форма семестрового контролю (залік / екзамен)	Залік
Система оцінювання набутих здобувачем / здобувачкою знань та вмінь	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою ЄКТС.
4. Політика курсу	
Щодо дедлайнів	<ul style="list-style-type: none"> – усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін; – ліквідація заборгованості відбувається протягом двох тижнів після визначеного терміну; – здобувачі освіти після завершення аудиторних занять мають право підвищити свій рейтинг за встановленим графіком.
Щодо академічної доброчесності	<ul style="list-style-type: none"> – списування заборонені (в т. ч. із використанням мобільних девайсів); – під час роботи над завданнями, користуючись інтернет-ресурсами та іншими джерелами інформації, студент / студентка зобов'язані зазначити джерело, використане під час виконання завдання; – у разі виявлення факту текстових запозичень більше 30 % студент / студентка отримує за завдання 0 балів і має повторно виконати завдання, які передбачені цим курсом.
5. Інформація про викладачів	
Циклова комісія	Циклова комісія психології

Викладач		ПІБ викладача: Чабак Лариса Олександрівна Посада: викладач Категорія: 3 Педагогічне звання: Науковий ступінь (вчене звання): E-mail: ch.larysa@optima.college
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	